

Lektoratsanmerkungen und Feedback

Hallo lieber fiktiver Max Mustermann,

da so ein Lektorat gut und gerne auch verwirrend sein kann, haben wir dir hier eine kurze Übersicht zusammengestellt und dir allgemeines Feedback gegeben. Solltest du Fragen dazu haben, scheue dich nicht davor, dich jederzeit bei uns zu melden.

Was ebenfalls unbedingt gesagt werden muss ist, wir kommentieren oder markieren viel und zwar immer! Der Grund, weshalb wir auch optionale Verbesserungsvorschläge vermerken ist, dass wir der Überzeugung sind, dass offenes Feedback sich am Ende immer auszahlt und man damit aus einem guten Text einen grandiosen Text zaubern kann. Am Ende des Tages, und das ist uns sehr wichtig, entscheidet jedoch immer der Autor, wie er seinen Text überarbeiten möchte.

Korrekturzeichen (Sprechblasen)

Um dir weitere Informationen zu einer Korrektur oder optionale Vorschläge zu hinterlassen, nutzen wir die „Kommentar“-Funktion von MS Word.

Allg. Anm.	Allgemeine Anmerkungen, die nichts mit der Korrektur zu tun haben.
(-)	Ggf. weglassen (optimal, normalerweise verbessert es aus Sicht der Lektorin den Lesefluss)
Gram.	Grammatik
RS	Rechtschreibung
G/K	Gross- und Kleinschreibung
Interp.	Interpunktion (alles, vom Ausrufezeichen bis zum Semikolon)
Stil.	Stilistik
Logik	...selbsterklärend ;)
-	Markiertes Wort/Satzzeichen muss gestrichen werden
+	Wort/Satzzeichen hinzufügen nach Markierung (wird jeweils mit Gänsefüßen gekennzeichnet)
+/- Abs.	Absatz hinzufügen oder auslassen
Wwdh.	Wortwiederholung (wird jeweils nur bei der ersten Wiederholung angemerkt und notiert, wie oft die Wwdh. auftaucht). Die Wwdh. lassen sich über die Suchfunktion (CTRL+F) rasch finden. Alle häufiger auftauchenden Wwdh. werden farbig markiert. Teilweise werden auch Wwdh. notiert, die nicht oft, aber sehr nah aufeinander auftauchen. Dort wird die Häufigkeit nicht erwähnt.
Wdh.	Wiederholung (meist auf Phrasen bezogen)
Alt.	Alternative/Vorschlag für eine Verbesserung (werden jeweils mit Gänsefüßchen gekennzeichnet)

Korrekturen (im Text)

Eindeutige Korrekturen (Schreib- und Tippfehler, Grammatikalisches, etc.) notieren wir direkt im Text. Damit du nachverfolgen kannst, was wir an deinem Text verändert haben, benutzen wir die Funktion „Änderungen verfolgen“ von MS Word. Änderungen kannst du via Rechtsklick auf das betroffene Element übernehmen oder ablehnen. Open Office unterstützt diese Funktion ebenfalls und stellt [hier](#) eine kleine Anleitung dazu zur Verfügung.

Löschung	Gelöschte oder verschobene Elemente erscheinen rot und durchgestrichen
Einfügung	Eingefügte oder verschobene Elemente erscheinen grün und unterstrichen



...ODER WIE MAN KAFFEE UND GLÜHBIEREN ZUSAMMEN BRINGT

Allgemein

- Eine konsequent durchgezogene Atmosphäre wird in dem Text aufgebaut, der Spannungsbogen flaut nicht ab und der Humor bleibt bis zum Ende gut bestehen!

Gliederung/Layout

- Alles megalotastisch!
- Anpassungen an unser Layout (Formatvorlage, Clues unterstrichen, usw.) ohne das Verfolgen von Änderungen vorgenommen.

Rechtschreibung und Grammatik

- Mir sind kaum, resp. nur ein (Tipp-)Fehler aufgefallen.

Interpunktion

- Auffallend wenige Kommasetzungsfehler, nämlich: Genau, einer. :)
- Du verwendest eine dezente, elegante Interpunktion (nicht unnötig viele verschiedene Satzzeichen), was ich persönlich sehr schätze.

Stilistik

- Stilistisch ist dein Text solide, einheitlich und flüssig umgesetzt. Ich hatte nie das Gefühl, dass der Lesefluss ins Stocken kam.
- Du schreibst sehr geradlinig.
- Mir sind einige Wortwiederholungen aufgefallen, die gängigsten habe ich dir farbig markiert. Das heisst nicht, dass sich ein Wort nicht auch mal wiederholen darf, aber es sollte dem Leser nach Möglichkeit nicht sofort auffallen. Ich habe dir Worte/Phrasen, die mir aufgefallen sind, beim ersten Vorkommen kommentiert (das bedeutet natürlich nicht, dass auch jedes Vorkommen störend ist!) und dort, wo mir spontan eine Alternative eingefallen ist, habe ich sie dir vorgeschlagen.

Logik

- Keine Anmerkungen zu Logik, dein Text enthält keine Logikfehler.

Charakter-Design

- Konsequent und durchgezogen. Für den Umfang deiner Story sind deine Charas sehr tief ausgearbeitet.

Plot und Inhalt

- Der Plot ist nachvollziehbar aufgebaut.
- Das Erzähltempo kommt nirgends ins Schwanken, wo das nicht angebracht wäre.

Ich hoffe, dass diese Anmerkungen für die Überarbeitung hilfreich sind. Wenn du weitere Fragen oder Wünsche zu den Korrekturen im Text oder den Lektorats-Anmerkungen hast, kannst du dich jederzeit bei mir via Mail oder über Skype (Clue Writing) melden. Und selbstverständlich kannst du auch bei meiner Co-Autorin nachfragen, wenn du eine zweite Meinung haben möchtest, wenn sie auch derzeit aus familiären Gründen nur sehr begrenzt erreichbar ist.