

CW-Literaturwettbewerb „Kurz“ – Auswertungsbogen 2015

AutorIn: (nach der Bewertung eingesehen.)	
Archivnummer der Kurzgeschichte:	
Genre:	
Erzählstil:	
Kurzzusammenfassung:	

Vorgaben

Textform (Kurzgeschichte, nur Prosatexte erlaubt.)	Vorgabe nicht eingehalten (Disqualifikation)	Vorgabe eingehalten (0 Pkt.)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Textumfang (10'000-15'000 Zeichen inkl. Leerzeichen.)	+/- 1000-∞ Zeichen (Disqualifikation)	+/- 501-999 Zeichen (-10 Pkt.)	+/- 201-500 Zeichen (-6 Pkt.)	+/- 100-200 Zeichen (-2 Pkt.)	Vorgabe eingehalten (0 Pkt.)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zeichen inkl. Leerzeichen:					

Titelvorgabe („Kurz“ ohne Ergänzung.)	Falscher Titel (Disqualifikation)	Titel mit Ergänzung (-6 Pkt.)	Vorgabe eingehalten (0 Pkt.)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anonymisierung und Formatvorgabe (Name auf der letzten Seite, keine Kopf- und Fusszeilen, etc.)	Vorgabe nicht eingehalten (Anonymisierung nicht gewährleistet) (-6 Pkt.)	Vorgabe nicht eingehalten (Anonymisierung gewährleistet) (-2 Pkt.)	Vorgabe eingehalten (0 Pkt.)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pkt.

Wird separat bewertet

Rechtschreibung

(Der Text beinhaltet wenige Rechtschreib- und Tippfehler.)

Sehr viele Fehler/kaum lesbar

(Disqualifikation)

☐
Einige Fehler

(-6 Pkt.)

☐
Wenige Fehler

(2 Pkt.)

☐
Kaum/gar keine Fehler

(6 Pkt.)

☐
Grammatik

(Kasus, Satzbau, etc.)

Sehr viele Fehler/kaum lesbar

(Disqualifikation)

☐
Einige Fehler

(-6 Pkt.)

☐
Wenige Fehler

(2 Pkt.)

☐
Kaum/gar keine Fehler

(6 Pkt.)

☐
Interpunktion

(Interpunktion ist korrekt gesetzt und sinnvoll sowie einheitlich verwendet.)

Sehr viele Fehler

(Disqualifikation)

☐
Einige Fehler

(-6 Pkt.)

☐
Wenige Fehler

(2 Pkt.)

☐
Kaum/gar keine Fehler

(6 Pkt.)

☐

Pkt.

Stilistik
Allgemein

(Stilistische Umsetzung ist flüssig, passt zur Handlung/den Charakteren und verleiht der Geschichte Glaubwürdigkeit. Kontinuität ist gegeben, die Stilistik ist einheitlich oder sinnvoll gebrochen.)

Trifft nicht zu

(-6)

☐
Trifft mässig zu

(0 Pkt.)

☐
Trifft zu

(2 Pkt.)

☐
Trifft ausnehmend zu

(6 Pkt.)

☐
Wortwahl/Ausdruck

(Wortwahl unterstützt die Handlung, ist sorgfältig gewählt und passt zu Kontext und allgemeinem Stil.)

Trifft nicht zu

(-6)

☐
Trifft mässig zu

(0 Pkt.)

☐
Trifft zu

(2 Pkt.)

☐
Trifft ausnehmend zu

(6 Pkt.)

☐
Satzstruktur/Aufbau

(Sätze sind abwechslungsreich, nicht zu lang oder zu kurz. Sie passen zu Kontext und allgemeinem Stil.)

Trifft nicht zu

(-6)

☐
Trifft mässig zu

(0 Pkt.)

☐
Trifft zu

(2 Pkt.)

☐
Trifft ausnehmend zu

(6 Pkt.)

☐
Atmosphäre/Stimmungsbilder

(Stimmungsbild wird sorgfältig aufgebaut. Beschreibungen und Handlungen erzeugen eine fühlbare Atmosphäre.)

Trifft nicht zu

(-6)

☐
Trifft mässig zu

(0 Pkt.)

☐
Trifft zu

(2 Pkt.)

☐
Trifft ausnehmend zu

(6 Pkt.)

☐

Pkt.

Inhalt/Plot

Idee/Inhalt (Der Inhalt ist vielschichtig/geschickt umgesetzt, weckt Interesse und transportiert eine oder mehrere Kernaussagen.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Handlung/Spannungsbogen (Der Plot weckt Interesse und ist unterhaltsam. Die Handlung ist dem Inhalt angemessen spannend umgesetzt und sorgfältig aufgebaut. Spannung flacht nicht ohne Grund ab.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Logik (Die Handlung/Der Inhalt ist nachvollziehbar und logisch.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Originalität (Die Geschichte ist originell und kupfert nicht übermässig von anderen Werken ab.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Pkt.

Charakter Design

Glaubwürdigkeit/Tiefe (Die Protagonisten sind im Kontext der Geschichte glaubwürdig oder gezielt/passend überzeichnet. Die Protagonisten sind vielschichtig oder gezielt/passend flach entworfen.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Entwicklung (Die Protagonisten entwickeln sich im Lauf der Geschichte oder tun das gezielt nicht.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>

Dynamik/Dialoge (Die Interaktion zwischen den Protagonisten/dem Protagonisten und seiner Umwelt ist nachvollziehbar und glaubwürdig.)	Trifft nicht zu (-6) <input type="checkbox"/>	Trifft mässig zu (0 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft zu (2 Pkt.) <input type="checkbox"/>	Trifft ausnehmend zu (6 Pkt.) <input type="checkbox"/>
---	---	--	---	--

Pkt.

Schlussauswertung

Erreichte Punktzahl: (max. xx Pkt.)			
Aufnahme in die Anthologie?	Nein <input type="checkbox"/>	Vielleicht <input type="checkbox"/>	Ja <input type="checkbox"/>
Für Clue Cast vorgesehen?	Nein <input type="checkbox"/>	Vielleicht <input type="checkbox"/>	Ja <input type="checkbox"/>
Veto der Jury gegen das Ergebnis? (Begründung notwendig.)			